

# 感性に響く情報メディア教育

感性・理性・知性への拡張・深化

それはまるで、  
Recitativo のように始まり、  
Trio から Quartetto、  
Quintet へと広がって、  
Concerto を経て、  
やがて、  
Tutti になる。

これが、拡張・深化の姿である。

※松原(2017)

情報学・次世代教育サイト

<http://www.mlab.sue.shiga-u.ac.jp/nge/>



研究協力: デジタルアーティスト 悠(ゆう)  
作曲: 松原伸一